

WHEN WILL WE EVER LEARN?

Wir schreiben das Jahr 2023, der Hitler-Putsch ist hundert Jahre her. Damals folgten einer Dekade des Säens und Wachsens von Hass und Gewalt zwölf Jahre Mord und Totschlag, vom Krieg nicht zu reden. Als die Überlebenden waren aus tiefstem Herzen das Versprechen „Nie wieder!“ und die Erkenntnis, dass der demokratische Rechtsstaat dafür die beste Versicherung ist.

Nie wieder? Reichlich 20 Prozent der Mitbürger sympathisieren mit einer rechtsextremen Partei! 99 Jahre nach dem Marsch auf die Feldherrenhalle gar ein Putschversuch, zum Glück ähnlich stümperhaft. Reichlich 20 Prozent echauffieren sich über staatliche Maßnahmen zur Coronakrise, Klimakrise, Flüchtlingskrise – und sympathisieren gleichzeitig mit den Putins, Xis, Erdogans, Orbans und Trumps dieser Welt. Was ist denn deren Bilanz? Krieg, abgeriegelte Metropolen, Zensur, Hyperinflation, Korruption, Verrat und Peinlichkeit!

Warum sind die Autokraten mit ihren verheerenden Bilanzen für viele trotzdem attraktiv? Schwer zu sagen! Aber eines fällt auf – gerade auch bei obengenannten Staatenlenkern: Mindestens unterschwellig sticht ein archaisches Männlichkeitsideal ins Auge. Der demokratische Rechtsstaat ist vielen zu konsensorientiert, zu harmoniebedacht, zu soft, zu wenig hier-gehts-lang! Entsprechend der Aufruf des lokalen Chef-Faschisten, „unsere Männlichkeit wieder zu entdecken“ und „mannhaft“ zu werden.

Das soll die Lehre der letzten einhundert Jahre sein?

DONAJ, DONAJ, DONAJ

Ojfn Forel ligt a Kelbl
ligt gebundn mit a schtrik
hojch in Himl fligt a Fojgl
Fligt un drejt sich hin un ts'rik.

Refrain:
Lacht der Wind in Korn.
Lacht un lacht un lacht.
Lacht er op a tog a gantsn
un a halbe nacht.

Donaj donaj donaj donaj,
Donaj donaj donaj daj
Donaj donaj donaj donaj,
Donaj donaj donaj daj.

Schrejt dos Kelbl, sogt der Pojer:
„Wer – sshe hejst dich sajn a Kalb?
Wolst gekent, doch sajn a Fojgl,
wolst gekent doch sajn a Schwalb!“

Refrain

Bidne Kelblech tut men bindn,
un men schlept sej un men schecht.
Wer's hot Fligl, flit arojf tsu,
is bei kejnem nischt kejn Knecht.

Refrain

DAS PROGRAMM

17.00 Uhr Laternenumzug durch's Damenviertel,
organisiert vom Förderverein
des Kindergartens »Janusz Korczak«
mit dem Brassensemble des Blasmusik-
vereins Carl Zeiss

17.30 Uhr SchülerInnen und LehrerInnen
des Carl-Zeiss-Gymnasiums
und Saitensekte
Kochstraße 2

17.30 Uhr Podcast-Walk vom Volkshaus zur
Papiermühle mit DJ Smoking Joe
*Bitte Smartphone und Kopfhörer
mitbringen. Mindestalter 12 Jahre*

17.45 Uhr Konzerte an allen Stolperstein-Orten
und anderen Orten in der Stadt

18.15 Uhr an allen Orten wird – örtlich getrennt,
aber exakt zur selben Zeit –
»Donaj, Donaj, Donaj« gesungen

18.30 Uhr Treffen am Theatervorplatz und
anschließend gemeinsamer Weg
mit Musik zum Westbahnhof



19.00 Uhr Gedenkveranstaltung des Jenaer
Arbeitskreises Judentum und der
Stadt Jena, in deren Rahmen alle
gemeinsam – nun auch örtlich vereint –
»Donaj, Donaj, Donaj« singen
• Ansprache Prof. Dr. Anke John
• Totengebet des Rabbi Alexander Nachama
• Kranzniederlegung

20.00 Uhr Stiller Abschluss
auf dem Marktplatz

Falls Sie unser Projekt unterstützen wollen, können Sie
das gerne auch über folgendes Spendenkonto tun:

AK Sprechende Vergangenheit e.V.
Sparkasse Jena
IBAN DE55 8305 3030 0018 0577 21
Verwendungszweck: Klang der Stolpersteine

In diesem Jahr findet der Klang der Stolpersteine auch in
Weimar, Bad Köstritz und Naumburg statt – Wir freuen uns!



www.klang-der-stolpersteine.de

[www.facebook.com/
KlangDerStolpersteineJena](https://www.facebook.com/KlangDerStolpersteineJena)

9. NOVEMBER 2023

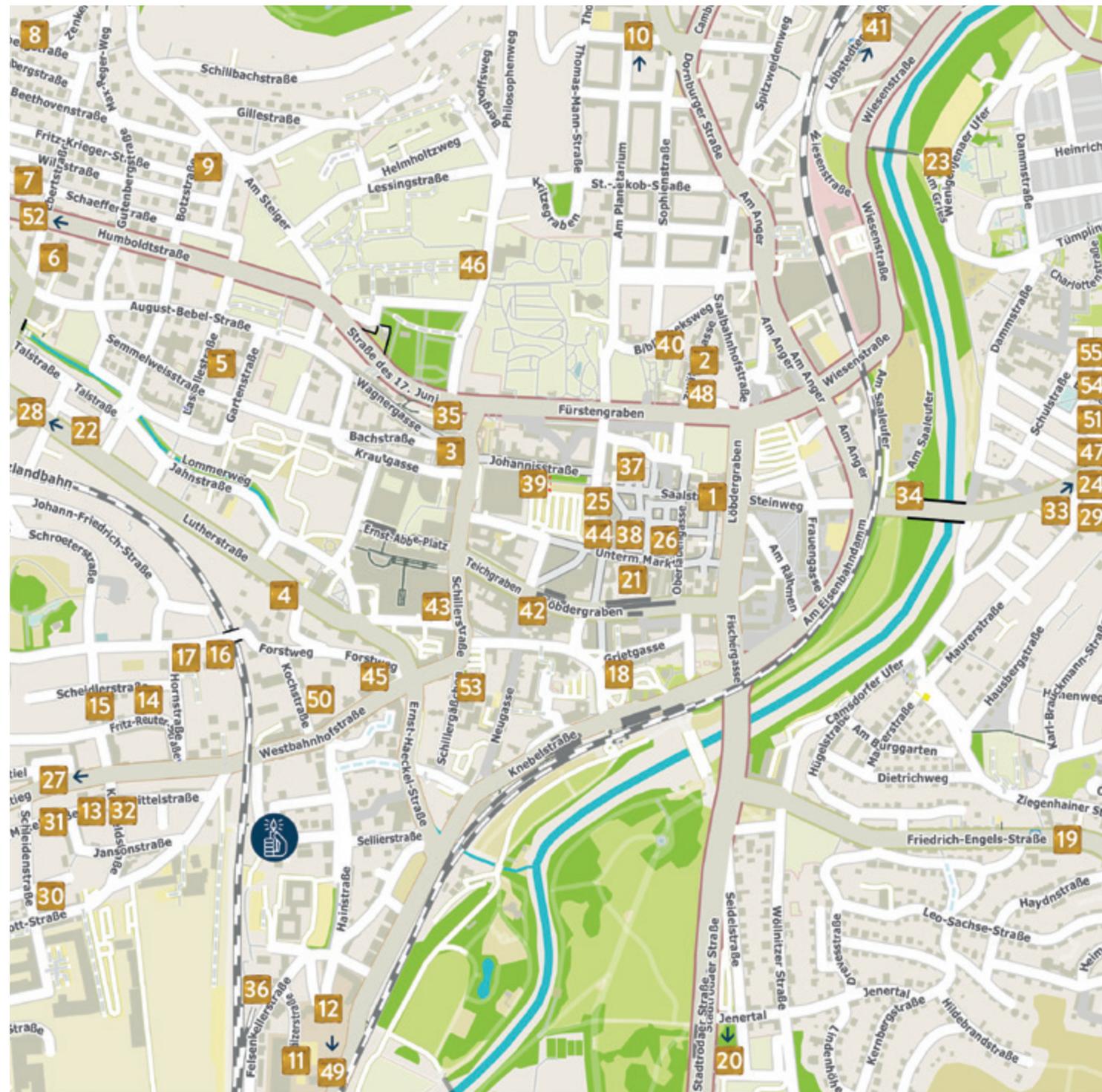
DER KLANG DER STOLPERSTEINE

KURZKONZERTE UND PROJEKTE AN JENAS STOLPERSTEINEN AM 9. NOVEMBER UM 17:45 UHR



DER KLANG DER STOLPERSTEINE 2023

- | | | |
|-----------|---|---|
| 1 | Saalstraße 4/5* | Different Pieces: Folk |
| 2 | Zwätzengasse 14 | SoLaLa: A-cappella-Chor |
| 3 | Johannisplatz 16 | Schüler und Schülerinnen TGS
Kulturraum: Hevenu Shalom Alechem |
| 4 | Lutherstraße 9 | Ad hoc Bläserensemble: Bläsermusik |
| 5 | Lassallestraße 6 | Josa: Volkslieder |
| 6 | Ebertstraße 4 | High5Brass: Trompetenensemble
Renaissance bis Jazz |
| 7 | Schaefferstraße 14 | Jazzchor der MKS „Jazz For Fun“:
Evergreens aus Pop, Jazz und Gospel |
| 8 | Weinbergstraße 4a | VolCanto:
Songs für Frieden, Liebe, Toleranz |
| 9 | Botzstraße 10 | black feet white voices: Gospel |
| 10 | Hufelandweg 1** | Die tiefen Blechbläser der
Jenaer Philharmonie: Von Bach bis Blues |
| 11 | Mälzerstraße 11 | Kantorei an der Stadtkirche
St. Michael: Chormusik aus mehreren
Jahrhunderten |
| 12 | Brauhofstraße 5 | Cantoj: Liedermacher |
| 13 | Mittelstraße 36*** | Dirk Wasmund Trio: world jazz |
| 14 | Scheidlerstraße 3 | Noir Comme Poix: Folk, Songwriter |
| 15 | Scheidlerstraße 19 | Männerstimmen des Knabenchores
der Jenaer Philharmonie:
Lieder aus aller Welt |
| 16 | Forstweg 23/25 | Eigensinnig: A-Capella-Ensemble |
| 17 | Forstweg 31 | Mitglieder des Blasorchesters
Schott Jena: Von Barock bis Moderne |
| 18 | Grietgasse 25/26 | Klez aber los: Klezmer |
| 19 | Fr.-Engels.-Str. 52 | MKS Brass Michaelis: Bläsermusik
Schülerinnen und Schüler
des A.-Reichwein-Gymnasiums |
| 20 | Kl.-Griefahn-Str. 14
Lobeda Altstadt | Niemöllerchor:
Klassische Chormusik |



- | | | |
|-----------|-----------------------|--|
| 21 | Unterm Markt 4*** | Freie Bühne Jena: Performance |
| 22 | Lutherstraße 72 | blechARTig: Das Bläserquintett aus Jena |
| 23 | Wagenplatz Gries | Schülerinnen und Schüler
der Waldorfschule: Gedenken an die
Sinti-Familie Wagner |
| 24 | Golmsdorfer Str. 9 | Novantico: Klassische Chorliteratur
A-Capella und Stimmimprovisation |
| 25 | Rathausgasse 1 | Gemeindechor des Lutherhauses,
E. Schütz: Besinnliche Lieder und Choräle |
| 26 | Unterm Markt 7*** | UnArtTick: Folk & Welt Crossover |
| 27 | Magdelstieg 67 | Schülerinnen u. Schüler UniverSaale |
| 28 | Lutherstraße 134 | Deep Brass: Bläsermusik |
| 29 | K.-Liebknecht-Str. 55 | Aeon Hochberg:
Klavier, Musik aus »Schindlers Liste« |
| 30 | O.-Schott-Straße 44 | Schülerinnen u. Schüler UniverSaale |
| 31 | Mittelstraße 44 | Schülerinnen u. Schüler UniverSaale |
| 32 | Mittelstraße 33*** | Dirk Wasmund Trio: world jazz |
| 50 | Kochstraße 2 | Schüler u. Schülerinnen Carl-Zeiss-Gym-
nasium: Projekt zur Kinder „Euthanasie“ |

Seit dem 19.10.2023 liegen an dieser Stelle endlich Stolpersteine, zur Erinnerung an die Kinder, die von hier aus oder später in den sicheren Tod der Euthanasie ausgeliefert wurden. Daher steht dieser Ort nun auch bei den Stolpersteinen.

WEITERE ORTE

- | | | |
|-----------|---|--|
| 33 | Geschw.-Scholl-Denkmal Karl-Liebknecht-Str. | Posaunenchor Jena:
Bläsermusik |
| 34 | Gedenktafel Camsdorfer Brücke | Circus MoMoLo:
Performance |
| 35 | Denkmal Heinrichsberg | N.N. |
| 36 | Waggon am Kassablanca | Schülerinnen und Schüler
des Otto-Schott-Gymnasiums |
| 37 | Kirchplatz | Octavians: A-cappella-Ensemble |
| 38 | Marktplatz | Klasse 9/10 und Bläserklassen
des Ernst-Abbe-Gymnasiums |

- | | | |
|-----------|---|--|
| 39 | Stufen am Eichplatz | Bucket List Project:
Akustik-Folk/Rock |
| 40 | Bibliotheksweg | Brassensemble des BMV
Carl Zeiss: Kinderlieder |
| 41 | Stele in der Löbstedter Straße | Schülerinnen und Schüler,
Lehrerinnen und Lehrer des
Christlichen Gymnasiums |
| 42 | Holzmarkt | LivingRoomJazzfriends:
Jazzstandards and more |
| 43 | Gedenktafel Schillerstraße 4 | N.N. |
| 44 | Gedenktafel Rathausarkaden | Otto-Schott-Chor:
Chormusik Klassische Moderne |
| 45 | Forstweg 1 | miniRock: Coversongs unplugged |
| 46 | Philosophenweg 3 | Herbert König: Lieder |
| 47 | Spielplatz Schlippenstraße | Schülerinnen und Schüler
der GMS Wenigenjena:
Projekt zum Todesmarsch |
| 48 | Fürstengraben 6 | N.N. |
| 49 | Enver-Şimşek-Platz | Samba de Novembro: Samba |
| 51 | Brändströmstraße 11 | N.N.: |
| 52 | Papiermühle**** | DJ Smoking Joe: Podcast-Walk
Aktion zum Todesmarsch:
Start um 17:30 Uhr am Volkshaus |
| 53 | Theatervorplatz | N.N. |
| 54 | Gembdenbachbrücke Endhaltestelle Jena-Ost | Schüler und Schülerinnen
Angergymnasium:
Theaterprojekt zum Todesmarsch |
| 55 | Jenzigweg/ K.Liebknecht-Str. R.-Büchler-Stele | Steffi und Christian:
Acoustic Cover |
| | Unterwegs | Wanderklang: Klezmer
Alexander Wohlleben |
| | Westbahnhofvorplatz | Gedenkveranstaltung |

* Adresse Saalstraße 9/10
** Am Ende des Hilgenfeldweges, (Sackgasse), vor der Treppe zum Hufelandweg hinunter
*** Aufgrund der räumlichen Nähe der Stolpersteine an diesem Ort tritt hier nur jeweils eine Band auf.
**** Bitte Smartphone und Kopfhörer mitbringen. Mindestalter 12 Jahre